

WANG CENTER
270 Tremont Street
Boston, MA 02116-5692
617-482-9393
617-451-1436
617-350-6000
Telecharge.com:
1-800-447-7400



"РЕНТ"

С 15 по 20 июня

Измерьте вашу жизнь любовью - таков главный смысл трогательного и нежного, яркого и бурлящего музыкального шоу, ставшего одним из самых популярных сценических действ последних лет. Теперь у жителей Бостона появилась возможность увидеть "Рент", не выезжая в Нью-Йорк. Всего 8 спектаклей!



Андреа Мартин, исполнительница главной роли в спектакле «Татуированная роза»

HUNTINGTON THEATRE COMPANY
264 Huntington Avenue,
Boston, MA 02115
tel.: 617-266-0800
htctix@bu.edu

ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА

(The Rose Tattoo)
Теннесси Уильямс
Постановка Николаса Мартина

May 14 - June 13, 2004

Используя характерную для него «энергию комизма», Теннесси Уильямс исследует человеческое сердце. Он показывает нам, какие страсти живут в душе сицилийской швены, чья любовь, горе, гнев – воистину не знают границ.



Слева направо: режиссер Роберт Вудруф на репетиции с Новеллой Нельсоном и исполнителем роли Эдипа Джоном Кэмпионом. Фото: «Бостон Глоб»

THE AMERICAN REPERTORY THEATRE (A. R. T.)
Loeb Drama Center, Harvard University
64 Brattle Street, Cambridge, MA 02138
box office: 617-547-8300,
administrative offices: 617-495-2668

19 июня – 18 июля 2004

СКУПОЙ (THE MISER), Мольер
Обработка Дэвида Болла

Постановка Доминика Серра

Кашляющее бесполое существо, чьи мысли, слова и действия продиктованы исключительно скупостью, Гарпагон - один из наиболее известных персонажей Мольера. Вот уже более трех столетий публика смеется над его патологической скупостью и с интересом наблюдает за ее последствиями. Grimасы и кривлянье взбешенного Гарпагона создают множество комических моментов в пьесе, но не будем забывать и о теневой стороне выведенного характера. Хотя над его финансовой паранойей можно и посмеяться.

Трудно поверить, что Мольер был на волосок от смерти, когда писал и ставил «Скупого». К 1667 году драматург заразился туберкулезом, который и унес его жизнь шесть лет спустя. Здоровье Мольера сильно ухудшилось во время премьеры «Скупого» в Париже. Сорокашестилетний автор, без сомнения, сознавал, что серьезно болен; однако это не помешало ему посмеяться над надоедливым кашлем Гарпагона. Мольер трансформировал собственную болезнь в сценический «гэг», пряча облик смерти за комической маской.

http://www.amrep.org/articles/2_4/miser.html

С 15 мая по 12 июня

ЭДИП-ЦАРЬ (OEDIPUS)

Софокл
перевод Стивена Берга
и Дискаина Клея

Постановка

Роберта Вудруфа

Музыка - Иван Зипорин

В аристотелевском определении трагедии Софокла - одного из высших достижений греческой драмы, говорится о пути человека от вершин самоуверенности и власти до позора и самоизоляции.

Написанная более чем 2,5 тысячи лет назад, трагедия «Эдип-Царь» все еще остается центром западной драмы, завораживая нас острым, напряженным сюжетом, пробуждая чувство человеческой гордости уже одним тем, что говорит об очень знакомом, пережитом, близком людям нашего времени.

На протяжении действия пьесы мы становимся свидетелями прозрения царя Эдипа, не поверившего прорицателю Тиресию, но затем узнавшему жуткую правду о себе: он - убийца собственного отца, женатый на своей матери.

Ослепивший себя Эдип покидает Фивы, и, простившись навсегда с дочерью Антигоной и Исменой, становится изгнанником. Могущественный царь, наказанный роком, превращается в слепого старика.



The Colonial Theatre
106 Boylston Street
Boston, MA 02116
617-426-9366

Мамма Миа

Постановщики
Бенни Андерссон
и Бьёрн Ульвус

С 22 июня по 8 августа



Сцена из спектакля

Больше десяти миллионов зрителей со всего мира прониклись любовью к персонажам, сюжету и музыке замечательного шоу «Мама миа». Рассказчик истории - магическая АББА, чьи нестареющие песни сопровождают эту волшебную сказку о любви, дружбе и смехе, и еще о том, что каждую ночь каждый из нас волен распоряжаться временем своей жизни.

Русский Бостон

9 июня 2004 в 8.00
John Hancock Hall
Лариса Долина и Игорь Бутман в сопровождении эстрадно-джазового оркестра



10 июня 2004 года в 8:00PM
John Hancock Hall
Концерт Ирины Аллегровой

CHIZH & Blues Co
25 июня 2004 года в 8:00PM Middle East
special guest Жека "Кошмар" и группа "КУ-КУ" (Бостон)

25 июня 2004 года в 9:00 PM
Middle East
Ждем всех на концерте многими любимой группы «Чиж и Ко»



Для вас будут спеты лучшие песни



26 июня 2004 года
Copley Theatre
Валерий Сюткин
Знаменитый российский певец, бывший солист группы «Браво» приезжает в Бостон! Не пропустите!

Не пропустите театральный гвоздь сезона!

С 16 июля по 16 декабря 2004

The Lion King

The Opera House
539 Washington Street,
Boston
tel. 617-931-2787
www.ticketmaster.com

Сценическое воплощение диснеевского Короля - Льва. Колдовство захватывающего дух спектакля о зверях рождено заслуженным режиссером Джулией Тэймор, образы красочного представления запомнятся надолго. Все в этом зрелище - от пульсирующего африканского ритма до искусства исполнителей и известнейших песен Элтона Джона «Сегодня ты можешь полюбить» и «Круг жизни», - достойно восхищения. Спектакль рассчитан на взрослых и детей, начиная с 5-летнего возраста.



Русско-Американский культурный центр

- Для тех,
- кто интересуется совместной русско-американской историей и культурой,
 - кто любит помогать другим и готов отдать свое время и силы для совместных творческих добровольческих начинаний
 - кто надеется найти занятие по душе
 - встретить новых искренних друзей
- ...двери Русско-американского центра гостеприимно открыты!**

Время работы центра
Вторник, среда, четверг - с 10.00 до 17.30
Адрес Русско-Американского культурного центра:
78 Tylor Street (Чайна-таун).
Ближайшее метро - "New England Medical Center"

617-542-0707